

الرأي العام

أسسها عبد العزيز السكاكيني سنة ١٩٦١

وميلنا تشكيلة جميلة من ساعات
بهيكو
السويسرية كوارتز
ريالية وشاشة
BEHICO
صناعة
سويسرية
الرجل العام
يقولون بسيف بيهنا

الجمعة ١٧ محرم ١٤٠٥ هـ - الموافق ١٢ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٤ - السنة ٢٤ العدد ٧٥٠٧ - 24th. YEAR NO. 7507 - AL - RAI AL - AAM - FRIDAY 12 OCTOBER 1984

استراتيجية مصرية أردنية لحل القضية الفلسطينية

القاهرة: نتائج هامة ستظهر قريباً



مبارك يتحدث للصحفيين في مطار القاهرة عن نتائج محادثات مع ياسر عرفات في بيروت

أبو غزالة :
الباز لا يمثل مصر

رفض المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري التعليق اثر تدريب عسكري يشمل هجوماً قادماً من الشمال ، على التصريحات التي نسبت الى اسامة الباز مستشار الرئيس المصري والتي جاء فيها ان «مصر ما تزال ترى ان اسرائيل تمثل تهديداً للسلام في الشرق الأوسط» .

وكان المشير ابو غزالة يتحدث الى الصحفيين قرب مقر عمله في سيناء وقال : ان الباز لا يمثل الحكومة المصرية . وأضاف قائلاً : ان مصر تحترم التزاماتها واتفاقياتها .

الرسمي بينها في الاسبوع المقبل باعلان الأردن لاسم سفيرها في مصر . بعد ان اعلنت مصر ترشيح السيد اناب وهبه القائم بالأعمال الحالي لمصطفى السخري في عمان باعتبار انه واكب تطور العلاقات بين البلدين خلال الأشهر الماضية .

وتتوقع الدوائر الدبلوماسية في القاهرة ان تبادر دول عربية أخرى الى إعادة العلاقات مع مصر وفي مقدمتها هذه الدول العراق والذي كان متوقفاً ان يعيد العلاقات قبل ذلك خاصة انه يأدر بعين سفير له وهو السفير سميح عبد العزيز النجم على رأس بعثته الدبلوماسية بالقاهرة .

والنوايا الطيبة بشكل ايجابي وفعال على التماثل العربي وسيدعم ويؤوي الجهود المشتركة لإجابه المصاعب الخطيرة التي تمر بها القضية الفلسطينية واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي واشنطن: اسرائيل تعلن قريباً موافقتها على مبادرة ريفان كمقدمة للمفاوضات

وقد تمثلتها حق في تقرير مصر . في غضون ذلك نسبت ابناء صحيفة في بيروت المسؤولة امريكيتين قولهم ان الادارة الاميركية قدقت نقداً شديداً لموقفه من جانب اسرائيل على مبادرة ريفان كمقدمة للمفاوضات

اعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه اتفق والملك حسين علي استراتيجية مشتركة لحل القضية الفلسطينية . في غضون ذلك قال وزير الاعلام المصري السيد صفوت الشريف ان نتائج هامة للقمة الأردنية - المصرية ستظهر قريباً . من جهة قال الملك حسين ان زيارة الرئيس مبارك هي خطوة خير ستعكس ايجاباً على المنطقة العربية ، من ناحية ثانية تمهدت مصر والأردن بالعمل معاً لتأكيد حق تقرير المصير للفلسطينيين ومساندة العراق

بناء على دعوة عاجلة الأسد في موسكو الاثنين

توقع وصول عرفات للعاصمة السوفياتية قريباً

موسكو - كونا - اف ب - أكدت مصادر دبلوماسية غربية لمراسل وكالة الأنباء الكويتية ان الرئيس السوري حافظ الأسد سيصل الى موسكو يوم الاثنين المقبل بدعوة رسمية مستعجلة . وأكد هؤلاء على ان فريقاً من المسؤولين السوريين سيصل العاصمة السوفياتية يوم الأحد المقبل للتحضير للقمة بين الزعيم السوفياتي قسطنطين تشيرنيكو والرئيس السوري . وتقول هذه المصادر ان زيارة الأسد لموسكو بعد غيبة طويلة ما هي الا لوضع المسائل الأخيرة حول عقد المجلس الوطني الفلسطيني الذي تشارك سورية بتقديمه الى الامد ان تصل الأطراف الفلسطينية المتنازعة الى صيغة ما لم يعد هذا المؤتمر توافق عليها سورية . وقال هؤلاء ان الاتحاد السوفياتي قد أكد الى السيد محمود عباس - ابومازنا - عضو اللجنة المركزية لحركة فتح خلال زيارته الأخيرة لموسكو التي جاءت بصورة مفاجئة ولم يمان عنها تأييده لعقد المجلس الوطني الفلسطيني بأسرع ما يمكن .

(البقية على ص ١٧)

هذا الترتيب ، زاد من حالة انعدام الوزن ، وشتت القضية ، وتعمل العمل من اجلها واصبحت الى مصلحة الانظمة ومن اجل بقائها . وهذا ما يفسر على الأقل لماذا نحن مختلفون ، ولماذا سياساتنا ومواقفنا بدت اقرب الى الوهم منها الى الصدق والجدية والواقعية . فكل جهد بذلناه ، او مؤتمراً عقدناه ، او قرار اتخذناه تلاشي في اليوم التالي وذهب بذهاب المناسبة .

وهذا بالضبط هو الذي شجع اسرائيل ودفعها للعمل من اجل المحافظة على سياسة الامر الواقع . ان اسرائيل تشمر اليوم بانها وحدها صاحبة القرار . وهم في امريكا يتعاملون ويبنون علاقاتهم معها على هذا الاساس . وطالما ظلت الأوضاع العربية الحالية محتفظة بروق التشرد والانقسام فان لا شيء يمنع من دفع القضية الاساسية لأزمة الصراع في المنطقة الى خارج دائرة الضوء والابتعاد بها الى النقط والبقع المظلمة .

ان الزهان بين الانظمة يقوم على من يسقط اولاً . فكل نظام له مصلحة في إسقاط النظام الآخر . اما القضية التي تتداولها الاجيال والقواعد فتلك مسألة عفا عليها الزمن وتجاوزتها الاحداث والوقائع . فكل نظام ركبته واسلوبيه في ادارة المعركة ضد المحيطين به ، او البعيدين عنه . انها معركة من اجل البقاء . وصراع للفوز بالقبلة . وليس ضد اسرائيل والقوى الداعمة لها . وانما للفوز بما يوفر للقطاعات الذاتية والاقليمية الضيقة الثبات ، وينسجها الديومة على حساب الامة ، وبما يقهر مصالحها العليا في التفاهم والتناكس والتضامن . وهكذا تبدو العلة واضحة . ولكن المشكلة هي في كيفية العلاج ، رغم توفر الدواء وسهولة ابتلاعه .

(الرأي العام)

دورة المجلس الوطني الفلسطيني

اجتماع طارئ للأعضاء المستقلين وأبوجهاد يواصل اتصالاته في الجزائر

من قبل . وذكر السيد الحسن : ان الاردن والعراق اعربتا عن استعدادهما لاستضافة المجلس الوطني الفلسطيني اذا لم تسمح الظروف بعقد في الجزائر .

اما بالنسبة للمرضى الإيراني المتعلق باستضافة اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني فقد ذكر عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ، بان القيادة الفلسطينية لا تتابع في ذلك شرط ان توقف ايران الحرب الدائرة بينها

تونس - الوكالات - نفي السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح امس انباء تحدثت عن رفض جميع الدول العربية باستثناء الأردن والعراق استضافة الدورة المقبلة للمجلس الوطني الفلسطيني . ونقلت وكالة تونس افريقيا لانباء عن السيد الحسن

مصدر دبلوماسي لـ «الرأي العام»

مبعوثون اردنيون للعواصم لشرح نتائج محادثات مبارك والحسين

كتب المحرر الدبلوماسي :

قال مصدر دبلوماسي لـ «الرأي العام» ان الممثل الأردني سيطلع زعماء الدول العربية على نتائج محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك حيث سيوقع عدداً من الخدوعين الى الدول العربية ، وخاصة دول مجلس التعاون الخليجي ، حيث سينقل لهم نتائج المحادثات التي جرت وما تم التوصل اليه من تفاهم مشترك حيال كل القضايا العربية والدولية .

(البقية على ص ١٧)

مدير جمارك الموالي لـ «الرأي العام» لا رسوم على قطع غيار السيارات

قال السيد ابراهيم الفانم مدير جمارك الموالي لـ «الرأي العام» ان تطورا سريعا قد طرأ على العلاقات الجمركية بين دول مجلس التعاون حيث تقرر اعفاء السلع ذات المنشأ الوطني من جميع الرسوم في دول المجلس . وقال ان رسوم جمارك السيارات الجديدة لن تصدر قبل التشاور والتنسيق مع دول مجلس التعاون وان لا رسوم جديدة على قطع غيار السيارات .

(التفاصيل على ص ٢٠)

الاعلام الاميركي يرفض اعلانات عربية تحذر الاميركيين من تأثير المساعدات الاقتصادية لاسرائيل

لقتها الجمعية من المحطات الاذاعية التي جرى الاتصال بها بشأن اذاعة تلك الاعلانات . وأوضح السيد داود سعد ان عشرين محطة اذاعية كانت قد رفضت اذاعة الاعلانات من مجموع ٢١ محطة جرى الاتصال بها بشأن بث تلك الاعلانات المذكورة . وأوضح السيد سعد في مؤتمر صحفي ان ثلاثة محطات اذاعية كانت قد وافقت في الاسبوع الماضي على اذاعة تلك الاعلانات وبملا فقد بدأت باذاعة تلك الاعلانات ليوم واحد ثم توقفت بعد ان انتهت عليها آلاف التذامات الهائلة التي تتهمها الاميركيين .

(البقية على ص ١٧)



الشاعر التشيكي سلافكا المشق جاريلا سفيراً على جائزة نوبل في الآداب لعام ١٩٨٤ (راديو - ب)

صاحب السمو يؤكد للقذافي ضرورة الالتزام بقرارات القمة

أكد صاحب السمو الامير مجدداً على ضرورة استمرار التزام البلدان العربية بقرارات جامعة الدول العربية ومؤتمرات القمة العربية اثر قرار الاردن عودة علاقاتها بصورة رسمية مع مصر . وقالت وكالة الانباء الليبية ان صاحب السمو والرئيس الجيوتي حسن جوليد اكدا مجدداً على هذا الموقف في رسالتين منفصلتين بكتبا يهما الى العقيد معمر القذافي .

واوضحت الوكالة ان هاتين الرسالتين هي رد على تلك التي بثت بها العقيد القذافي في ٢٧ ايلول الماضي الى رؤساء البلدان العربية والتي كان قد ناشدهم فيها اتخاذ موقف صلب ومبصر ازاء قرار الاردن وذكر فيها انه سيتم مقاطعة الاردن بصورة شاملة سياسيا واقتصاديا اذا لم تراجع عن قرارها .

صباح الاحمد يستبعد نهاية قريبة لحرب الخليج

لندن - كونا - صرح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام صباح احمد الجابر باله لا يرى نهاية قريبة للحرب بين العراق وايران . وجاء ذلك في الجزء الثاني من حديث ادلى به الشيخ صباح في نيويورك لبلطة التماثل التي تصدر باللغة العربية في لندن وتشر الجزء الاول من حديثه يوم غد السبت . وقال الشيخ صباح رداً على سؤال حول رؤيته لا وصلت اليه الحرب العراقية الايرانية ، اراها في حالة مكانك راوح ، وهناك من يطمئن لامل وهناك من يطمئن نوما من المخاض ففي ايران هناك من يتحدث عن السلم وهناك من يحدد توحيات الهجوم . واستمر قائلاً : نحن نشقى على التجارة ايران ان تحذر حذر العراق في قبول كل القرارات التي اتخذت سواء في الامم المتحدة او مؤتمر دول عدم الانحياز او مؤتمر الدول الاسلامية لاننا احوح ما تكون الى الاستقرار في منطقة . وردا على سؤال اخر عن جهود دول مجلس التعاون الخليجي في هذا الخصوص قال الشيخ صباح الاحمد نحن اوضحنا موقفنا ونحن على استعداد لان نشارك في اي نشاط يؤدي الى وقف هذه الحرب . ومستعدون لاجتماع مع اخواننا الايرانيين لهذا الغرض حيث تسمح الفرصة . وحول ما يقال عن وساطة يابانية محتلفة بين العراق وايران قال الشيخ صباح : اتنى على اى دولة لها قدرة على التوفيق بين العراق وايران ان تقوم بذلك ولكنني لا اعتقد ان لدى اليابانيين مقدرة اكبر من مقدرة المنظمات الدولية التي حاولت التوسط حتى الان .

مخاوف من تفجير شامل في الخروب ورعب السيارات المغومة يخيم على بيروت



مهاجرات المختطفين في لبنان خلال تظاهرة امام القصر الحكومي في بيروت (راديو ب)

(تفاصيل على ص ١٦)

درجه اول ديونوس مؤلفه
من دورين و جوش
المؤلفه تامل
٥٦١٣٠٠ / ٥٦١١٨٩١

آراؤهن في زملاء العمل والاختلاف

من يرضي كل الناس يحكم على نفسه بالفشل



● ملكية صحي

منعجهن الاختلاف بالزلاء كاخوة لان زملاء العمل هم الاسرة الثانية للفرد ، الا انهن لا يلبثن ان يصيبن هذا للشائعات فتتحد حرية الفتاة في العمل ، والنفاق عقدة نفس بيئية والبيئة هي التي تحدد درجة هذه العقدة .

● اما الانسة امال خليل وهي موظفة كذلك فتطرح رأياها عن كيفية العلاقة بين الشاب والفتاة فتقول :

ان المنظار الاسود الذي ينظر البعض فيه للبعض الآخر يجب ان يزول والنظرة الى المرأة على اساس انها - وعمل - ضعف مهيا للاقتباس امر مرفوض من اساسه فالعلاقة التي تربط الفتاة بالشباب على اساس الزمالة او الصداقة في العمل هي علاقة رسيبة لا يمكن ان تشوه فهذه العلاقة تختلف عن مقابلة الفتاة للشباب في الشارع او المتزوجة او السوق ويجب ان تكون تلك العلاقة ذات طابع منسجم مع كل الاوضاع الجديدة .

وهنا على الفتاة ان تتسلح بالثقة ومواجهة مثل هذه الاغاث الاجتماعية فاذ تواجدهم الثقة ترحب من النفاق .. والنفاق جاء بتشجيع من الفتاة والمجتمع ، اني اكلم زميلي في العمل امام الجميع وانا واثقة اني لست مخجلة واذا تكلم الآخرون عني فادعوا الله ان يشهدهم .

تكتب علية الجبوري تلك العلاقة بين الشاب والفتاة في مقاعد الدراسة او العمل فقالت : ان العلاقة الاجتماعية بينهما فيها مسحة من النفاق وهذا النفاق اوجدته ظروف الشاب الاجتماعية وطموحه الذي لا يقف عند حد ، فكثير من الشباب يتصورون انفسهم متفكفين اكثر من غيرهم ، وهذه الثقافة الموهومة هي نتيجة الفروق التي نتج عنه محاولة تكيف انفسهم مع ما هو سائد في الجامعة او العمل وهنا يعطد الشباب بازواجهم الشخصية ليتحول بعدها الى منافق محاولا كسب ثقة اكبر عدد من اصحابه وزملائه وارضاء الجميع ناسا ان من يرضي كل الناس يحكم على نفسه بالفشل ثم تصف الانسة ذكريات قائلة :

الجامعة تحدثت عن كيفية تحديد تلك العلاقة بين الشاب والفتاة في مقاعد الدراسة او العمل فقالت : ان العلاقة الاجتماعية بينهما فيها مسحة من النفاق وهذا النفاق اوجدته ظروف الشاب الاجتماعية وطموحه الذي لا يقف عند حد ، فكثير من الشباب يتصورون انفسهم متفكفين اكثر من غيرهم ، وهذه الثقافة الموهومة هي نتيجة الفروق التي نتج عنه محاولة تكيف انفسهم مع ما هو سائد في الجامعة او العمل وهنا يعطد الشباب بازواجهم الشخصية ليتحول بعدها الى منافق محاولا كسب ثقة اكبر عدد من اصحابه وزملائه وارضاء الجميع ناسا ان من يرضي كل الناس يحكم على نفسه بالفشل ثم تصف الانسة ذكريات قائلة :

● الشاعر الكبير عبدالله عبدالعزيز الدويش يرقد على سرير الشفاء في الجناح الثاني غرفة ٥ بمستشفى مبارك الكبير بعد ان ألم به عارض صحي الزمسه الفراش .

ابو مساعد استقبل العديد من الاصدقاء والمحبين الذين تواجدوا للاطمئنان على صحته وسلامته .



● النائب خلف المنزي ادخل مستشفى الهادي لاجراء فحوصات طبية ، وقد عادته لفيق من التواب والاصدقاء سلامات يا ابا شمل .



احتفال وزارة الشؤون بيوم الطفل العربي



● جانب من الحاضرين



● سلام للطفل العربي

وقد دعت الى هذا الحفل مشرفة دار الطفولة الانسة شفيقة حداد الوطنية ، وقد حضر الاحتفال مدير نادي الخطوط الجوية الكويتية حمد الصالح .

هذا ، وقد قام مدير ادارة رعاية الأحداث جاسم القناعي بتوزيع الهدايا المقدمة من المؤسسات ومدير العلاقات العامة بالنابة .

أقامت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على مسرح دار الطفولة بجمع دور الرعاية الاجتماعية حفلا كبيرا بمناسبة يوم الطفل العربي ، قدمت خلاله زهورات وابناء الدار الفترات الغنائية والموسيقية ابتهاجا بهذه المناسبة .

ساهم في تقديم فقرات الحفل نادي الخطوط الجوية الكويتية والفرقة النوبية والفرقة العربية للفنون الشعبية ومؤسسة السنام الثقافية والاندية البحرية وفرق غنائية أخرى .

وقد شارك نادي « الكويتية » الاطفال فرحتهم بتوزيع الهدايا والجوائز القيمة على الحاضرين من الاطفال .

وتاتي هذه المبادرة انطلاقا من مشاركة المؤسسات والهيئات الوطنية بيوم الطفل العربي لادخال البهجة على ابناء دور الرعاية الاجتماعية ، وتاتي ايضا من اهتمام مسؤولي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بمشاركة ابناءها احتفالهم بهذا اليوم .

● عاد الى البلاد السيد فؤاد أسعد معاصري نائب المدير العام لشركة الكويت والخليج للسيارات بعد جولة في أوروبا .

● رزق السيد رويحي صادق الشندلي والسيدة عقيلته مولودة جميلة سميها « ولاء » جعلها الله من بنات السلامة . مبروك .

اعلانات انتخابية للمرشحين الجدد

بدأ بعض المرشحين الذين ينوون خوض الانتخابات هذا العام بتقديم الى مكاتب الدعاية والاعلان ليعرضوا لهم اعلانات ولوحات ومشورات ، توزع في الشوارع والاماكن العامة .

ويقوم فريق تجاري بزيارة الديوانيات لابرار عقود تصميم اعلانات لمن يرغب .

ومن الاعلانات التي ستظهر بالونات كبيرة تطلق في الهواء وعليها صور واسماء المرشحين ، وهذه ستطلق مطلع نوفمبر المقبل ، وخصوصا في المناطق النائية .

عدد جديد من « التعاون »



اصدر اتحاد الجمعيات التعاونية الكويتية العدد التاسع والستين من مجلته الشهرية « التعاون » التي تعنى بشؤون التعاون في الكويت .

استهل العدد بافتتاحية طالبات المدارس والمعاهد بتربية الجيل الناشئ على مبادئ التعاون الخيرة .

ومن الموضوعات التي جاءت في العدد ، الاحتفال باليوم العربي للتخيل ، التدريب في الحركة التعاونية الاستهلاكية ، تحقيق واسع عن رفيف الخبز ، إضافة الى الابواب الثابتة .

زهر شبل في ذمة الله



فقدت أسرة الاعلام والصحافة الزميل زهر شبل ناظر الاعلام والصحافة في مؤسسة البترول الكويتية ، الذي انتقل الى جوار ربه ليلة أمس الاول عن عمر يناهز الحادية والخمسين عاما . وقد كان الفقيه بشال الرجل المخلص في عمله والمناضل في سبيل وطنه ورضه ، والصحافي القدير الذي بذل جهدا كبيرا في اداء مهمته على اكمل وجه . تقدمه الله برحمته واسكنه نعيم جناته .

ناظر ثانوية الخالدية

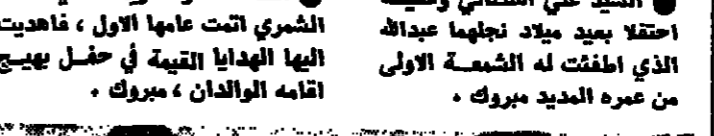
يلتقي اولياء امور الطلبة

نظمت ثانوية الخالدية للبنين صباح امس ندوة حضرها اولياء امور الطلبة ، تحدث خلالها ناظر المدرسة والمدرسة الاجتماعية عن نظام الفصلين الدراسي الذي بدأت وزارة التربية العمل به ابتداء من هذا العام .

وقد رحب ناظر المدرسة باولياء امور الطلبة داعيا الى التعاون مع هيئة التدريس لا فيه خير الطلبة جميعا ، وفي نهاية اللقاء تمنى ناظر المدرسة والمدرسة الاجتماعية التوفيق ، واصرب اولياء امور الطلبة عن ارتياحهم ، ووعدوا ببذل قصارى جهدهم لضمان الجو السليم لابنائهم الطلبة للدراسة والذاكرة بجد .



● الطفلة سارة كريمة السيد خالد المشري التي عامها الاول ، فاهديت اليها الهدايا القيمة في حفل يبيج اقامه الوالدان ، مبروك .



● السيد علي اشكنازي وعقيلته احتفلا بعيد ميلاد لجهلما عبدالله الذي اطلقت له الشحنة الاولى من عمره الجديد مبروك .



● احتفل يوسف الطيب بخطوبته على الانسة امل فيصل القرش . واقيم بمناسبة عيد ميلاده الذي اطلق فيه ثلاث شمعات من عمره الجديد مبروك .

المدنية العربية



عدد جديد من

صدر العدد الرابع عشر من مجلة المدنية العربية التي تصدرها منظمة المدن العربية ، وقد حفلت - كما دائما - باهم نشاطات المنظمة واخبار مدنها وعدد من البحوث المتخصصة والندوات والتحقيقات . وتيزر العدد الجديد بعدة مواضيع مثل : ندوة العدد التي كانت عن الهجرة وابعادها الاقتصادية والاجتماعية في البلاد العربية . وموضوع عن مشاركة المنظمة باعمال منظمة الموانئ والمدن الاسلامية ، وتحقيق صور عن مدينة الرياض ، وآخر عن مدينة قرطبة الى جانب دراسة عن مفهوم العرب للمدينة الاسلامية .



● السيد رضا ابراهيم وعقيلته اقاما حفلا لجهلما عبدالله بمناسبة عيد ميلاده الذي اطلق فيه ثلاث شمعات من عمره الجديد مبروك .



● السيد يوسف الطيب بخطوبته على الانسة امل فيصل القرش . واقيم بمناسبة عيد ميلاده الذي اطلق فيه ثلاث شمعات من عمره الجديد مبروك .



أئيها الكويتيون : ابقوا في منازلكم !

* مناورات كويتية وانمارات دعم جدير للقوة الخليجية .

أوراقه سريته من ملفات اللواء محمد نجيب - نجاة واكيم : النهضة : لو كنت مكان الجميل لقد كنت استقالتي - على أبيه : العرب مع سورية أوالاتفاق مع الأردن وفلسطينيين

* تحقيق صور عن مناورات حلف الأطلسي * عملاء موسكو وكيف تجسسون على صناعات العرب * ملف شامل عن محادثات ريفان - غرومكو

أثر ميلاد بروي « النهضة » : قصتي مع مارلين مونرو المشاطة العالقة بين البلديك والقاولين تجارة الأطفال وبيع النساء في العالم

مجلة الفن

- فاليري كاريبيكي لـ « النهضة » : أنا حائرة بين السينما والمحب ! - الحب والزواج على لسان لنجوم - مسابقة شبابي للبحر المسرحية

مجلة المرأة - بحث عن العلاقات الإنسانية في عصرهم ! - الجديد في موضة باريس - طفلتك - هل تقضي أظافرهما ؟ - جمال المرأة لم يعد سر نجاحها

طب - أدب - رياضة - عالم - منوعات - جريمة - سابقات

حديث الفن

متفرقات فنية

تمكنت الاذاعة من التخلص من نطية الاغاني التي تقدم كل يوم جمعة بعد التاسعة والنصف صباحا والتي استعادت عنها ببرنامج « غناوى شوق » الذي تعدده وتقدمه « منى طالب » والتي تعمل بحساسية وشغافية عالية وخير من يصلح لمثل هذه البرامج .. هذا اللون الذي تقدمه قريب من نفسها متمكنة منه تماما بدرجة عالية حيث لها خبرة سابقة في هذا المجال .

بالإضافة الى ان اللون الخفيف الذي تقدمه يمكن ان يعضمه المستمع ولا يخل بالفترة الدينية التي تليه مباشرة بعد موجز انباء الماشرة والنصف صباحا .

والحقيقة ان الفترات الميتة سواء في الاذاعة او التلفزيون يمكن من خلال دراسة شاملة لطبيعة مستمع هذه الفترة تلمس الداء ووصف الدواء السريع الذي يحل هذه الفترة ويكسب المستمع في ان يتابع ما يقدم .. على كل حال خطوة موفقة في احتضان مستمع هذه الفترة ما قبل صلاة الجمعة ..

والمسؤولية كبيرة يا « منى » نرجو ان تصلي بها الى بر الامان وتكرري في دورات اذاعية جديدة بحوية ونشاط بعيدا عن الروتين القاتل .

● في بعض الاعمال الفنية من البداية تتضح اختلاف وجهات النظر بين بعض عناصر العمل .. تعكس استحالة استمرار العمل بينهم وتقريب وجهات النظر .. تبقى اي مناسبة كفيفة لان تحيي ما كان ميتا في نظرها .. العمل الفني عملية متكاملة ، تتأسق وتكامل ، مع تقدير متبادل .

عندما يكون مفقودا من البداية يستحيل ان يكون هناك نجاح للعمل الفني والمشاهد ولكي يفهم كل شيء وماذا يدور وراء الكواليس .. من هنا فالخبر مطلوب من البداية حتى لا تتحول المسرحية او العمل الفني الى مسرحية داخل مسرحية !!

● الرجوع الى الحق فضيلة فيما يتعلق بالمجال الفني ويجب ان ترجم هذا الرجوع الى واقع عملي جديد يعرف الجميع انني فعلا عدت الى الطريق الصحيح .. بل الله



● سامي كرام



● سامير ترسامي

مخرج "عالم مجنون مجنون مجنون" في فيلم مشير عن الاطفال والوحوش، والحرب والسلام

بالجاموس الذي يتحرك دون تفكير . وفي انتظار الذبح او اطلاق رصاصات الرحمة . وانطلاقا من هذا التشبيه او هذه المعادلة ، يحاول الصبية والشباب متابعة قطيع الجاموس الذي يتهمونه بالغباء مثلهم ، ويصونون بالصبر والحرز والاسي عندما يجدون البشر يلقون الرصاص على افراده ، ولا تهم احفاد الكاتب الاميركي الكبير ارنت هنتفواي الذي ادان الوحشية والدم ، وذات مرة قال وهو يتابع قطعان الحيوانات في جناد افريقيا : ما بالك ايها الانسان . انك تتميز بقلادة القلب ، وجب الدم ، ان الخنزير لا يقترب بدماها فخورين براثة البارود ، مزهونون بتلك القدرة على القدر الذي يتولوا به ..

الذي يقدمه بنجاح الزميل الناقد فاروق عبدالعزيز ، وقد كان اختياره ضربة فنية حقا ، فمثل هذه الافلام تتميز بجودتها الفكرية واثرائها الفني والتقني ..

فالفيلم يعرض لنا عالما مشريا لجموعة من الصبية والشباب الذين يحبون في شبه معسكر مفتوح على غرار معسكرات المتخلفين عقليا او الماعثين .. فهم ليسوا على ثقة انفسهم ، يلغونهم الاضطراب النفسي وتحيطهم الهواجس ويخشون العالم الخارجي ، تربوا في ذلك المناخ الاسري الفاسد الذي تميز بعدم التوازن والتخلف . فهم يتصورون انفسهم بلا وزن او قيمة ، حتى ان المسؤولين والمشرعين في المعسكر دائما ما يسهونهم



● ارنت هنتفواي

الذي يقدمه بنجاح الزميل الناقد فاروق عبدالعزيز ، وقد كان اختياره ضربة فنية حقا ، فمثل هذه الافلام تتميز بجودتها الفكرية واثرائها الفني والتقني ..

كلمة

في احدى الجلسات قال الفنان سعد الفرع : عندما كنت مراقبا للتشكيلات كنت اقف مرة واحدة مرة امام عملين فقط هما :

العمل الخاص بالطفل والعمل الديني لان هذين العاملين من الصعب ان يتخذ قبيحا الانسان رايه بكل سهولة بل يجب ان يمر عمل الطفل والديني على المختصين

ويضيف قائلا : — احيانا اقف حائرا امام بعض اسئلة اطفالي ، لا استطيع الاجابة عليها والسبب خوفاي الشديد من اعطائهم معلومة تكون خاطئة او غير مستوفية الاجابة .

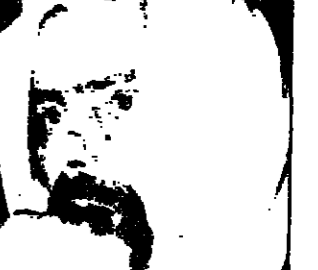
هكذا يقول فنان كبير مثل سعد الفرع بالنسبة للطفل .

فما هو رأي اهل مسرح الطفل عندما هل هم فقط « الجهابذة » المتخصصون فيما يريدونه وما لا يريدونه الطفل ؟ عجبني على ما يحدث للطفل ..

الليلة الحلقة الاولى من « بانوراما » الاذاعة



● احمد عبد القادر



● عبد الرحمن المناعي

تذاع الحلقة الاولى من البرنامج الاذاعي الجديد « بانوراما » اعداد احمد عبد القادر واخراج صالح حمدان وتقدم عبد الحكيم زعلان وصبيحة مهدي في سهرة الجمعة ١٢ أكتوبر الساعة ١٢ مساء وكانت هذه الحلقة قد جلت اذاعتها يوم الجمعة الماضي بسبب الاحتفال بالمناسبة الدينية الكريمة يوم عاشوراء .

وتضمن الحلقة فقرة ثقافية عن صالون « مي زيادة » وفترة خليجية بعنوان « اوراق البحر » لعبد الرحمن المناعي ، ولقاء مع الفنان سعد الفرع يتحدث فيه عن مسرحيته الجديدة « دقت الساعة » وعن قضايا المسرح الكويتي كما تقدم قصيدة للشاعر الدكتور عبدالله العتيبي .

مناقشة مسرحية مطلوب حيا او ميتا



● صالح الباهي

وزعت فرقة المسرح الشعبي الدعوة لحضور حفل الغداء الذي سيقام اليوم الجمعة بمناسبة نجاح عضو الفرقة صالح الباهي في امتحانات المعهد العالي للفنون المسرحية الاخيرة « الدور الثاني » .

وانتهزت الفرقة هذه الفرصة ودعت الحضور لمناقشة مسرحية « مطلوب حيا او ميتا » التي ستقدم في ديسمبر المقبل بعد تناول طعام الغداء وانما لندرج الاثر دماسته وحلوياته المتوقعة على النقاش ، فباعتني حاميا ، او بنام الجميع بعد الغداء من التعب والاعياء .

على شاشة تلفزيون الكويت

كتب عبد المنعم صبيحي

● يتميز المخرج المعروف « ستاني كرامر » باعماله الدرامية ، ذات الطابع الاجتماعي ، والمسحة الكوميديا الساخرة . ومع ذكر اسم كرامر ، يقفز الى الذاكرة العديد من اعماله الحائزة على الجوائز الدولية المتنوعة في مهرجانات لوس انجلوس وكان بيرلين ومونتريال .. منها جوائز اوسكار ، وجوائز اكااديمية اميركية ، وجوائز النقد والسمعة الذهبية ، والسبب القضي .. ورغم تنوع اعماله وتنوعها فاننا نكتفي بثلاثة افلام محطات فنية في عمر ستاني كرامر الدرامي : اولها فيلم « عالم مجنون » ، مجنون ، مجنون ، الذي اثار ضجة كبيرة وكان بمثابة القنبلة الدرامية التي فجرتها هوليوود منذ قرابة ربع قرن وكان على رأس ابطاله الممثل المخضرم سينسر ترسامي .. وثانيها فيلم « الرابية » الذي قدم منذ سنوات فائلا في مهرجان مونتريال السينمائي ، وفيه عرى العلاقات القائمة بين اطراف ذلك العالم الغامض المحاط بالرهبة والافاز ، وذلك من خلال دراسة بوليسية ساخرة .. ثم ثالثا نجد فيلمه « بارسك الله الاطفال والوحوش » وهو الفيلم الذي قدمه تليفزيون الكويت ، مؤخرا ، ومن خلال برنامج نادي الكويت للسينما



● فتن الدالي

يشدني العمل في المسرح والاذاعة والتلفزيون ويحطني عن المسيرة التي رسمتها لنفسني .

● بعد تجربة العمل كمساعد مخرج في مسرحية الشاطر حسن .. ماذا استفدت ؟ وما الجديد في الاق ؟ — لقد استفدت كثيرا من الفرصة التي اتاحها لي الفنان احمد عبدالعليم بسلوبه المتين في تحريك الجامع على المسرح وفنية الاضاءة والصوت وقد اسهم في مضاعفة هذه الاستفادة انني تحملت عبء تنفيذ العمل وحدي لمدة اسبوعين حينما اضطر للسفر الى القاهرة وقد اعطاني ذلك ثقة في قدراتي وفي امكانيات تحصيل المسؤولية كما اعطاني ذلك فرصة الاستفادة والتعلم من خبرات ابطال مسرحية الشاطر حسن خاصة الفنان عبدالرحمن العقل الذي رايت فيه

بعد تجريب الشاطر حسن : الفنانة الشابة فتن الدالي تستبعد اصغر فخرية مسرحية في الكويت

عشت فيها كل سنوات عمري محقة بجناحين احدهما مصري والاخر كويتي ولا استطيع الطيران بواحد منهما دون الآخر .

● ما الذي دفع بك الى الحياة الفنية بشكل عام والمسرح ودراسة بشكل خاص ؟ — كانت اهتماماتي الفنية والادبية تلازمي منذ الصغر وكنت اجد حاسة التدقيق الفني لاسعمال الجيلة في كافة المجالات واضحة وملحة .. وكانت الكتابة والتعبير عما في نفسي انعكاسا لهذه الرغبة الفنية .

وبعد حصولي على الثانوية العامة قررت ان اتجه الى دراسة المسرح خاصة قسم الدوكور باعتباره كان احب الدراسات التي انفسني ورغم عدم اقتناع الاسرة بتوجيهي الى الفن عموما حتى ولو كان للدوكور الا انني استعظمت المسرح بعد اتقاهم في هذا الطريق باعتباره المجال الذي رايت انني ساهق من خلاله ذاتي ، ولكن لم تكن هذه هي الصموية الوحيدة اذ رشحتني لجنة القبول بالمعهد — بعد امتحان القدرات —

سؤال بي بي سي

مجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة من المذيعين ظهرت على الشاشة الصغيرة دفعة واحدة .. غير ان شاء الله !!



● عبد الحادي زقزون

شاهدتها في اكثر من عمل مسرحي جاد يقدم على خشبة المسرح من اعمال امتحانات المعهد العالي للفنون المسرحية وكنت الاحسن اهتمام اساتذتها بها وتناهم عليها وخاصة اساتذها المخرج احمد عبدالعليم ، قامت بدورها كممثلة محترفة ومجيدة وهي ما زالت في مرحلة الدرس والتدريب وكانها فهمت خبايا المسرح اكاديسيا وعلميا .

نقول هذا الان ومع انها الفتت بها الانظار فان الصحفيين لم يعيروها الاهتمام الذي تستحقه ، وعذرا اننا نخرس على لقاء اساتذتها اكثر وخموسا الفنان احمد عبدالعليم .

وانا منهم ربما لم اكن منصفيا فلم تحظ منا ولو بكلمة تشجيع واحدة . ثم شاهدتها بعد ذلك وهي تقفز فقرة كبيرة حينما اسند لها استاذها المخرج الاطلاع بمسؤولية مساعد المخرج له في العرض المسرحي الناجح « الشاطر حسن »



توم بارسكيان ، وميكى بيرز ، وبرونسون بينشوت ، ودانييل شايدر ، ومجموعة كبيرة من الشباب من الهواة غير المحترفين ..

● لقطه من فيلم « شواطئ ملهية »

● شواطئ ملهية : قصة كتبها بوا دافيدسون ، واشترك في تحويلها اعدادها للسينما نورمان هاديز وجون روبينز ويشترك في بطولتها : توم بارسكيان ، وميكى بيرز ، وبرونسون بينشوت ، ودانييل شايدر ، ومجموعة كبيرة من الشباب من الهواة غير المحترفين ..



● محمد عواد

تأجيل للمرة الثالثة ؟؟

● محمد السريع

للمرة الثالثة تأجل سفر فرقة المسرح الكويتي الى الجزائر يوم ٢٠-٢١-٢٢ بمراسلة سالم الفخمان والتي كانت ستقدم مسرحية « تصفيق للم » تأليف الكاتب البحريني محمد عواد واخراج محمد صبيح مطر وبطولة محمد السريع وعبد الامام عبدالله يوسف الدخيل وعبد الرزاق خلف والتي كانت ستشارك في احتفالات الجزائر بعيدها الوطني .

أنهيت مشواراً من الكفاح المتواضع لأبد مشواراً من العمل أجاد استفتدت كثيراً من كل من عملت معهم وأولهم أساتذتي

ورغم اعجابي بالعرض ولقاءاتي الاذاعية مع المخرج واباط العرض الا انني لم اعطها حقها هذه المرة ايضا وها قد خرجت هذا الصيف من المعهد العالي للفنون واتاتي الحديث عنها اليوم ليس لنصفائها فقط وانما للتعرض على فنانة سيكون لها مستقبل دمو . وقد علمنا انها تستعد للسفر الى الولايات المتحدة الاميركية لدراسة الاخراج هناك وقد يكون من المفيد ان نحاول اكتشاف ما في لاس الفانتازيا الشاببة التي اختارت هذا الطريق الصعب وفعلت الاخراج على الطريق الصحيح ونجحنا فيه طوال فترة دراستها بالمعهد فضلا عن انها لم تتعلم بالشهرة فنصرفت النظر عن الدراسة الفنية العالية ، وهكذا كان اللقاء مع اصغر مساعد مخرج في الكويت حتى الان والتي تصر على خوض تجربة الاخراج حتى النهاية ووفق الاسلوب فتن الدالي ولدت وعاشت كل عمرها في الكويت وتلقت تعليمها في مدارسها ومعهدا العالي للفنون المسرحية وهي تقول :

— على الرغم من انني مصرية فانتني يمكن ان اتأثر دماسته وحلوياته الام التي احتضنتي وربتني ورعتني رعاية غامرة بكل الحب والاحضان

● في قسم التمثيل والاخراج . ثم كانت هناك الصموية الثالثة وهي انني كنت قد التقيت بالعمل بالادارة العامة للطيران المدني بمطار الكويت وكان علي ان اوفق بين متطلبات الدراسة واجاب العمل .. وبفضل من الله تعالى وبمساعدة كبيرة وخاصة من خالي الكاتب المعروف محمد علي ماهر الذي كان يوجهني للطريق الصحيح دائما ويرشد خطواتي ثم تسهم الاسرة وزملائي في العمل وكل المسؤولين استلمت ان اقطع هذا الطريق بنجاح طوال سنوات الدراسة دون تخلف لا بد السير في طريق اخر ما زلت اعتبر نفسي في اولي خطواته .

● ما علامت هذا الطريق ؟ — العلامة الاولى هي النزول الى ميدان الحياة الفنية للتزويد بالخبرات العملية من خلال المدارس لتخصصي في التمثيل والاخراج وان كنت اميل بدرجة اكبر الى الاخراج . كل ذلك من اجل الاتجاه نحو العلامة الثانية وهي دراسة الاخراج اكاديما في الولايات المتحدة الاميركية حيث استعد بعد فترة من الاعمال صاحب النظرة المادية بالازواج منها ؟ هذا ما تجيب عنه الاحداث في المسرحية .



● شامخة خاتيب



● شامخة خاتيب

الأسد والرياح

● شى كونيي — او جيمس بوند ، يشترك في بطولة فيلم جديد ، خلال الموسم القادم .

الاول بعنوان « اللس الهارب » عن قصة سبق نشرها في اواخر الاربعينات .. والثاني بعنوان « حياة رخيصة » .. اما اخر اسام شى كونيي ، التي تعرض الان في اوربوا وامريكا تأسسه « الرياح والاسد » .. يشترك في بطولته : كانديس بيرغن ..

اول ما يلفت نظر القارئ وهو يتصفح كتاب « الانتقام » العبارات التالية المأخوذة من العهد القديم .

« هكذا تكلم الرب ، الخالد :

لان الفلسطينيين انصرفوا الى الانتقام ، ولان انتقامهم كان في

ظل الازدراء الحاقق ومن اعماق نفوسهم .

يريدون ان يدمروا كل شيء بحقدهم الباقي الخالد .

هكذا تكلم الرب ، الابدي ،

هاك انا امد يدي فوق الفلسطينيين ،

واستأصل شأفة الكارثيين

وادمر ما يبقى منهم عند شاطئ البحر

بمعاقبتهم بغضب شديد

وسيعلمون انني الابدي الباقي ،

عندما سامرسي عليهم انتقامي

يبارسون الضيق عليه فهو لا ما كانت لهم ميول الى المداورة ، بل هم في نظره اصحاب حي سليم . لقد كان من المفيد معرفة ما اذا كان جديرا بحمل مسألة في الرياضيات ، وهي ميدان لا يجيد التصرف فيه في اوقاته العادية ، بعد ٢٤ ساعة يقضيها دون طعام ودون نوم . وكان الجواب ، ليس فقط معرفة انه قادر على الحل ، بل كان ينجح في محاولته بسرعة اكثر ، ويقع على الحل باكثر دقة مما يسره بالطبع ويثير حيرته في الوقت نفسه .

على انه كان من الضروري ان يستند الى غريزته في حالة الاختبارات الاخرى . فافتر يقول لنفسه بان عليه ان يحزم ما كان ينتظر منه ، وان يحاول فعله ، اكان ذلك متقنا وغير متقن مع ما كان يحس به هو نفسه . الشيء الاساسي ، من وجهة نظره ، هو ان الموساد لم تكن تحب كثيرا ان يكون لعملائها بعض الصفات ، وبصورة دقيقة تلك التي لولاها ما كان في وسعهم ، وما كان من المحتمل ان يرتكبوا في ان يكونوا عملاء . هكذا تبدو دائرة مفرقة ، والمثل على ذلك ، ان حسه السادس هس في ذاته ان الموساد ما كانت ترغب بخاصة في عرض على طريقة جون وين .

او حتى في عرض الصبي الهولندي الصغير . ولكن اكثر دقة نقول : الموساد كانت راغبة في الدور الذي يهاجم فيه جون وين وحده مدينة مجرمين ، لكنها لا ترغب ابدا في الدور الذي يحاول فيه ان ينجح نفسه الدور الاول . الرؤساء كانوا ينفرون برعب من الابطال ، ولئن كانت كلمتنا « ينفرون برعب » قاسية شيا ما ، فهم في كل حال لا يحبونهم على التأكيد ، ولا يتقنون بهم . كان افتر يدرك انهم لا يريدون اشخاصا يستمتعون بالعمل الذي يقومون به اكثر من اللازم . كما ان عملاء الموساد لا يريدون راغبين في اشخاص لهم عواطف ومشاعر شديدة السلبية نحو العدو . والمثل على ذلك ، ان احد المجنديين ، كشت عن تعصب متطرف منذ اتصلت المسألة بالعرب ، وهذا لم يكن امرا بدعيا حين يعلم ان أسرته كلها قد رحلت حتى الموت عام ١٩٤٩ من قبل جمهور عربي . لكن افتر ادرك من الطريقة التي كان ينظر اليه المديون ، بان مستقبله في المؤسسة معرض للخطر .

ان العميل السري المثالي ، من وجهة نظر الموساد ، كان الشخص الذي يتمتع بالذكية ، والثقة بالنفس ، والسرية ، وكان جهاز اتقن صنعه ، فعلى مستوى معين ، يجب الا يظهر من العناسة لعمله اكثر مما يظهر في ابرة البوصلة وهي تقوم بعملها .

فنتائج العمل لا ترتبط بالطريقة التي يستثمر بها مهمته ، مع العلم انه لا يطلب من صاحبه ان يكون ابدا بكل بساطة او عاريا من الاحساس . ففي هذه الحالة لا يكون في وسعه القيام بالعمل الاداعي المطلوب للنجاح ، ولا كذلك بولاء صادق . فمن الواجب ان يكون وطنيا متحسنا دون ان يكون للتعصب ادنى تأثير في عمله . ان عليه ان يتحلى بهارة استثنائية ، ولكن دون ان تكون له في رأسه اي فكرة خاصة ، فعلمه ان يكون في الوقت نفسه قوة ضاربة الى جانب كونه خبير - حسابات . وبكلمة اخرى ، مزج صفات يندر وجودها مجتمعة في الشخص نفسه ، بل قد لا تجتمع فيه ابدا .

كان هذا شيئا مستحيا وخياليا فيها يتعلق بافتر . انه لم يخلق على

عمالء الموساد يكرهون وجود رؤساء لهم عواطف ومشاعر شديدة السلبية نحو العدو



أفتر عمل حارسا في طائرات العال ولكن مهمته كانت وضع تقارير عن الامكنة والمطارات

ان الفحوص الرسمية ، التي كان الخضوع لها واجبا قبل الانطلاق الى ميدان العمل ، هي اختبارات سيكولوجية . ومن البديهي ان الرؤساء كانوا يشعرون بفضول شديد الى معرفة ما يهزم ويؤثر فيهم . وبالرغم من الفكاكات التي لا تنتهي - يجب ان يكون الانسان مجنونا لممارسة مثل هذا العمل ، وهكذا - كان من الواضح جدا ان اكثر الطلاب المتدربين يعتبرون انفسهم اشخاصا اسوياء . اما

الاخرون - نعم الاخرون ، ربما كانوا ذوي اطوار غريبة شاذة شيئا ما . وكان الفرض من هذه الاختبارات النفسية يبدو وكأنه شيء اخر . كان افتر يشعر باقتناع صميمي بان من الواجب مخادعة البعض منهم لتتحول الامور لصالحه .

وافتر لا يقصد اولئك الذين

ونض افتر وقال :

لقد كنت واضحا جدا ما الذي كان يتخيله في نفسه ؟ وما الذي كان ينتظره ؟ الانسان يحكم على الآخرين في ضوء قواعده الخاصة . هذا الغالبسي المعجز ، هذا الص ، كان من المحتمل جدا ، ان يلعب بكل ما لم يتحسد سوادا على بياض ويفترض ان الجميع يفعلون مثله لو كانوا مكانه .

فاذا كان ما صدر عنه موجها الي افتر فقط ، فقد اخطا خطأ تاما ، وهو لا يخطئه بالنسبة اليه وحسب بل بالنسبة الى الآخرين كلهم تقريبا . ان نوع الانسان الذي يرغب في السرقة ، حتى دون ان يتكلم عنها ، وفي ان يكسب مالا ، لا يهزم ابدا نوع العمل الذي يتعرض فيه صاحبه للاخطار ٢٤ ساعة على ٢٤ ساعة من اجل ٦٥٠ الموقف كل المحالة ؟

بانه ليس من الحقيقة في شيء . واننا لن اذكرك به غير مرة واحدة ، كما هو شأنه مع الجميع . والكرار هو اشد ما انفر منه . ما اریده هو وصولات الاستلام . اريد وصلا بكل سنتيم تتفقه عندما تكون في الخدمة واذا كان عليك ان تأخذ تكسي ، فلا تنس ان تاتيني بوصل منه . واذا وجب ان تستاجر مركبا ، اريد وصلا بالاجرة واذا اردت ان تنقش ، وقد كلفك التفنن نفقة اريد وصلا ايضا فاذا لم تقبل خصم المبلغ من راتك ، اذا اخذت تكسي ، فان الافضل ان تكون حقا في حاجة اليه لانني سأسألك : لماذا اخذته ؟ وعندما تستطيع اخذ المترو فخذها او الباص ككل الناس ما مش . ان اتفاقك للمال ، وذكرك لاسباب الاتفاق لا يرضيني : انني اسجبه من راتك ، لا تقبل نفسك : اذا كنت في حاجة الى المال من اجل عمك ، انفق . فعمك خاص جدا ، اما انت فلا . لست في نظري بطلا ، مهما فعلت هنا ، هنكر ، القيود في الدين ، وبأسألك ايضا : ووصلاتي ؟ وذلك الاتصال التليفوني هل كان خاصا بك ؟ هل كنت تتصل بصديقك الصغيرة ؟ فاذا كان هذا هو حالك فان اجرة المكالمة تؤخذ من راتك . انني الح على هذا الامر لان بعضكم يظن انه يعمل لحساب روتشيلد ، ولان لا شيء يبدو له كثيرا وغير عادي . ماذا عساي اضيف ؟ انتم لا تعملون لحساب البارون روتشيلد ، بل من اجل اسرائيل .

وعندما يتعلق الموضوع بالمال فانتم تعملون لحسابي .

وصبت الغالبسي ، ثم رفع رأسه وراح يثبث نظره في انفسه ثم اضاف : - ارجو الا تدعيني في حالة شك وتردد فاذا لم اكن واضحا بصورة كافية فاجبرني .

الجذ الكبير لكل الغالبسيين وبدا الغالبسي المعجوز يقول : - ها انت يا افتر ذاهب لاكتشاف العالم . وهذا حسن جدا . اجلس واصنع الي عندي اشياء قليلة اشرحها لك . ارجو في الدرجة الاولى الا تشعرا ابدا بانك مهان بما ساقوله لك اذ ليس فيه شيء شخصي ، انها المرة الاولى في حياتي التي اراك فيها وما سأشرحه لك قد شرحت له لكل الاخرين قبلك . لعلك تتساءل فيم تصلح كل هذه السجلات على مكنتي ؟ انها في الحقيقة دفاتر حسابات . هل تريد ان تعرف الفرض منها ؟ انني وانما جالس هناك ، ادس انفي فيها لانني اريد ان اعرف ماذا تتفق واسباب الاتفاق .

اقول لك هذا لان بعضا من امثالك يتخيل انه في رحلة ترف ، منحت من قبل دولة اسرائيل كمعته الخاصة . ان دوري هو تذكيرك

بالجانب الفلسطيني بدوره على أحد عشر رياضيا اسراياليا خلال الالعب الاولية التي انعقدت في ميونيخ من المانيا الغربية عام ١٩٧٢

هكذا مضت ستة اشهر ، على تدريب متتابع ميدانيا بالنسبة لبعض المجنديين من العملاء السريين . والجدير بالذكر ان الواحد منهم لا يخضع لامتحان رسمي نهائي قبل ان يمر بهذه المرحلة . ويمكن القول بتعبير آخر ان المواقف والاختبارات التي مضت يوما كانت تسمح للمدربين بالقيام بعملية تقييمية على امتداد تلك الفترة . اما من هو الناجح ، ومن هو الفاشل المعقد فان افتر لم يكن يملك اي فكرة عن هذا الموضوع . ذلك ان هذه المعلومات تبقى سرية . ان واقع ان يختفي رفيق من المجموعة ربما يعني بكل بساطة نقله الى مجموعة اخرى او توجهه الى ميدان اكثر تخصصا ، وفي الوقت نفسه يمكن ان يكون اختفاؤه بسبب من فشله في نظر مدربه فيصرف مع تقديم الشكر له . هذه الفرضيات كانت تفتدي الاحاديث المتبادلة بين الطلاب ، دون ان تصدر اسئلة ، او اجابات رسمية .

كان على افتر ان يتابع عددا من الدورات الخاصة ، قبل ان ينتقل الى مرحلة التدريب ميدانيا ، والدورات الخاصة هذه لها علاقة بالعمل وبالمناهج في تقديم التقارير كما تشتمل على بعض المعلومات التقنية المفيدة ، ومع ذلك فليس فيها اي ايحاء خاص . احدي هذه الدورات على الاقل ، ظهرت له على شيء من الغرابة ، وراح يتساءل عما اذا كان عليه ان يعتبرها ثانوية - والواقع انها بطريقة ما ذات جانب هزلي - او يجد فيها ارضا مقلقا للمستقبل . ان حسه السادس كان يقول له بان الموضوع يتصل بوحدة من تلك المشكلات الخفية الفاضحة التي كان ابوه قد المج اليها وقرر اخيرا ان يضحك منها ، لكنه كان ضحكا فيه قليل من الاعتصار .

ان الرجل المكل بهذه النقطة من التدريب كان يحمل على رأسه تاجا من الشعر الابيض ، تماما مثل بن غوريون دون ان تحيط به تلك الهالة التي كانت تحيط بريئيس الدولة المعجوز . كان له وجه غريب حيث يتكلم مع قزامته : طوله يجب ان يكون دون متر ونصف وقدماه لا تكاد ان تمشا الارض ، وهو جالس فوق مقعد لا مسند له ، خلف مكتب ينوء تحت اكوام من الملفات اصابعه يعيل لونها الى الاصفرار بسبب التدخين وعيناه البراققتان تراقبان افتر بهيئة ساهرة تحت حاجبين كثيفين ، احدهما مرتفع قليلا مع انحناء على جبهته وكأنه علامة استفهام موضوعة باستمرار هناك . وفي وسع الناظر اليه ان يفترض بان اللون الاصلي لقميصه القدر كان ابيض .

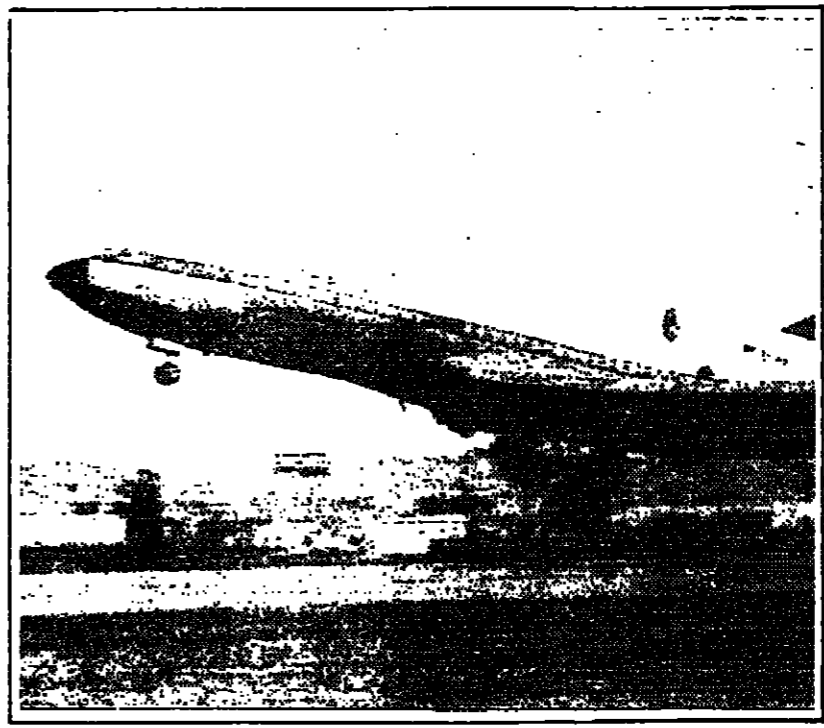
قال افتر في نفسه : انه ليس غالبسيا مبتذلا كالاخرين بل هو

الحلمة السادسة

تأليف : جورج جوناكس

تعريب : رمضان لاوند

فهم هذا الكتاب مشروط بمعرفة متعمقة نسبيا ببيمول المؤلف وطبيعته . ولذلك حاولت ان اسجل تأملاتي حول شخصية جورج جوناكس من خلال استلاليه لكتابه بمقدمة يتحدث فيها عن الظروف التي سبقت او رافقت تأليف هذا الكتاب كما يسجل فيها وجهة نظره في جملة الحوادث الراهبية التي تعاقبت لمدة عامين ونصف العام من قبل اراييين اسراييليين انتدبتهم حكومتهم بدعوى مقاومة الارهاب الفلسطيني ، لقتل عدد من الشخصيات الفلسطينية بعد ان قضى الجانب الفلسطيني بدوره على أحد عشر رياضيا اسراياليا خلال الالعب الاولية التي انعقدت في ميونيخ من المانيا الغربية عام ١٩٧٢



في لندن تجول مع كلبه حول السفارة.. الهدف وفي روما تظاهرا بالعمل بفتحه مجرورا قرب السفارة الليبية



العملاء الاسرائيليين ليس الا
بمراقبة كل الناس الذين يركضون
بهوس وراء وصل بخمس
فرنكات !

ويمكن القول بان كل شيء يمضي ،
بطريقة ما ، كما يحدث في
الكيوتز ، لقد كان واحدا من
« اليكي » محاطا بالغاليسيين ،
لكن هذا لم يكن يضجروا ابدا .

فان يكون الواحد من اليكي في
الموساد رسال كبر . ففي
الكيوتز لا يشعر الغاليسيون
بالحاجة اليه اذ يوسعهم ان
يفعلوا كل شيء بانفسهم بل
بصورة افضل . اما هنا ، وبخاصة
بين العملاء العاملين في اوربا ،
فان القيام بدور « يكي » اهد ما
يكون عن الازعاج . ومهما يكن
امتيازهم وشجاعتهم فان
الغاليسيين لا يتوصلون ابدا الى
الاندماج في الوسط المحيط بهم .
فبالطرائق الخاصة بهم في
سلوكهم ، وبمواقفهم العادية ،
فانهم غير مهينين للاندماج . ثم
هناك مشكلة اللغات . فاذا كانت
اسرائيل في جملتها تكون مجتمعا
متعدد اللغات الى درجة عالية ،

فان الشبان « السبرا » الذين
ينتمي اباؤهم الى اوربا
الشرقية ، لا يتكلمون جيدا
باللغات الاجنبية الا نادرا جدا . وفي
مقابل ذلك يتبين في الغالب ان
اليكي يملكون اللامانية او
الفرنسية بحيث يمكن ان يظهر
وكأنهم مواطنون في البلاد الناطقة
باحدى هاتين اللغتين ، كما
يظهرون اقل ميلا الى حمل
الكاسيت على رؤوسهم ، وليس
بذلة مؤلفة من ثلاث قطع .

ان افتر يجد نفسه في بيته وهو في
اوربا ، بل يشعر بذلك اكثر مما
يشعر به وهو في اسرائيل .
فالتسوق من المعارض ، واجتياز
شارع ، وطلب وجبة طعام ،
والمناداة على تاكسي على الطريقة
الاوربية ، كل هذا يلائمه جدا .

الطريقة التي يلبس بها الناس
ويتبادلون التحيات والطريقة التي
تتجلى بها النساء في لفت نظره
كانت تتوافق مع الفكرة التي
يكونها لنفسه كما يجب ان يكون
عليه المظهر والسلوك البشريان .
وبالرغم من انه لم يتعلم شيئا عن
الفن ، والهندسة المعمارية ، او
التاريخ في روما وباريس ، كان
يعرف كل شيء عن فنادقهما
الرخصة التكاليف ، ومناطقهما
التجارية وافضل الطرق للوصول
الى المطار . لقد جمع معلومات
كافية عن المقاهي وعلب الليل ،

كما اصبح خيرا في اوقات حركة
القطارات ، والفترات التي تقف
فيها مكاتب البريد . وزيادة على
هذا كله كان يستمتع بالاجواء
المحيطة بالمدن الاوربية النشيطة
والمتطورة . بل كان يستمتع
بالهواء فيها .
ويضاف الى هذا كله واقع انه قد
عقد صلات شخصية قوية في اوربا
وهو شيء نادر عند من ولد في
اسرائيل . ان اقرب صديق له في
الفترة التي كان يتردد فيها على
المدرسة في فرانكفورت هو
اندياس .

واعترافا بالحقيقة ، لم يفكر في
هذا الصديق ابدا خلال رحلته
الاولى الى فرانكفورت . ولم يكن
في هذا الامر ما يدهش : لقد
تعاقت احداث واشياء كثيرة اثناء
تلك الفترة التي امتدت ١١ عاما ،
الكيوتز ، حرب الايام الستة ،

الموساد - فافتر فيما سوى
الذكرى التي يحتفظ بها عن جده ،
لم يعد يفكر في فرانكفورت الا كما
يفكر في حدث استثنائي تعرض
له ، لكنه فكر في اندياس خلال
رحلة العودة الى تل ابيب ، وراح
يبحث عن اسمه في دليل التليفون
خلال رحلته التالية .

والغريب انه لم يشعر على اسم
اندياس في دليل التليفون ، لكنه
عثر على اسم ابويه اللذين لم يظهر
انهما يعرفان عنوانه او لم يريدوا
ان يعلموا به ، ونصحها بالاتصال
بواحدة من صديقاته . لكن هذه
الاخيرة بدت باردة جامدة وزعمت
انها لا تعرف شيئا عن اندياس .
فماذا حدث بعد ذلك ؟

ثان بدهي ، وعلى البقاء طويلا في
الخارج ، او على جمع معلومات
معدة ومهياة ، فانه لا يخطر في
باله حتى مجرد الاحساس
بالحسد . من عساه يتبنى القيام
بدورة تكميلية في فن التزييف او في
صنع قنبلة ، حين يكون في مدينة
كبيرة كل اسبوع ؟ من المؤكد انه
كان سيدل اعظم جهد ممكن في
متابعة واحدة من تلك الدورات ،

لكن كان يرضيه جدا الا يطلب اليه
البقاء جالسا في مقهى من روما او
تمريض مفلح لاحدهم في باريس .
ويتسلى افتر بحساب ما قد تكلفه
رحلة واحدة من رحلات كل اسبوع
فيما لو انفق عليها من راتبه فيجد
الا سبيل الى ذلك الا بعد توفير
متشقة لمدة عام كامل .

لقد اصبح الان متوهسا حقيقيا في
ميدان الوصولات . وقد كان جديرا
به ان يكون هذا المتوهس في كل
حال : ليس انه بعد كل شيء
واحدا من « اليكي » ، او شخصية
حرصة على التفاصيل والتدقيق في
الاشياء ؟ لكنه بعد التقائه
للغاليسيين الكبار ، الموجود
احشاء الموساد ، راح يحقق ويدقق
ثلاث مرات في كل سنتيم ينقعه من

مال الحكومة . ولم يكن هذا لان
الغاليسي قد خوفه ، بل لانه كان
يريد إي ثمن تجنب تكلفته من
تسجيل أي خطأ او إشارة اي
تساول عن أي نفقة . وقد كان
يفضل ان تكون النفقة من جيبه ،

وهذا ما قد يحدث له في بعض
الاقوات . وقد حدث فعلا ان اضاع
وصلا بثن كاس من عصر الجريب
فروت « اذ راح يركض بسحق
مستهلكين اخرين في شرفة مقهى
مزدحمة جدا في باريس بالقرب من
سفارة عربية . » قال في نفسه :
كاي ندم غبي . ولعل خير ما في

الامر الا يعرف العدو بأن
الغاليسيين هم الذين يديرون
مقدورات الموساد . فان في وسعهم
لو عرفوا ذلك ان يلتقطوا كل



وحماسة . وبكل اخلاص كان
يجدها مثيرة للاهتمام . وعندما
يسمع كلاما ، كما يحدث بين وقت
واخر ، عن واحد من رفاقه وقد

بدأ دورة تكميلية في ميادين من
مثل ميدان الاتصالات ، والتصوير ،
واللغات ، ويحيى يصبح قادرا على
التسلل الى مستويات عالية ، وهذا

شقة لسكنهما كما يفعل افراد
الطبقة المتوسطة . وكانت المرأة
اللاحقة به تعيش في لندن ، تغير
عنوانها باستمرار وتحفظ بمفاتح
المخايء المختلفة .

والجدير بالذكر ان افتر كان ينجز
المهام التي توكل اليه بجدية

لقد كان واحدا من اليكي محاطا بالغاليسيين لكن هذا لم يكن يضجروا ابدا

صدوقها باقطة كتب عليها كلمة
« اشغال » وتظاهر بالعمل في
فتحة مجرور قرب السفارة
الليبية .

وفي بعض الاوقات كان يطلب منه
تقدير اهمية المداخل والمخارج في
السفارة ، وتسجيل ارقام
السيارات التي تدخل الى ياحة
السفارة او تتوقف قريبا منها .
وكانت له في عدد اكثر من الحالات
مهمة اخرى هي ان يختزن في
الذاكرة وجها من الوجوه انطلقا
من صورة له ، ومراقبة ما اذا كان
صاحب هذا الوجه يدخل الى
السفارة المعنية او يخرج منها .

ولم يكن يطلب منه ان يتبعه ، بل
فقط الاقتراب منه قدر المستطاع
ليؤكد من هويته .

سفارة معينة ، عربية او روسية ،
وكان ينتظر منه الا يلتفت انتباه
احد ، ابا كيفية نجاحه في هذه
المهمة فهي مشكلته . وفي المدن
السياحية كان من الحكمة غالبا ان
يبقى بكل بساطة جالسا في شرفة
مقهى ، وكان حسه السادس
ينصحه دائما بالامتناع عن التكرار
بالمبالغ فيه . وفي مقابل ذلك كان
يتجول في لندن مع كلبه في
الحديقة الواقعة في الجانب الاخر
من الشارع حيث توجد السفارة
المقصودة ، وهذا هو الشيء
الطبيعي . وفي روما حدث مرة ان
استاجر شاحنة ووضع على

دوره كحارس مرافق للمسافرين
ولاحي طائرات « المال » هو
المراقبة الخفية للامانة العامة .
وكان عليه بالطبع ان يضع تقاريره
مفصلة عن ملاحظاته . ففي باريس
مثلا ، قضى يوما كاملا في مطار
اورلي . لقد تفحص المطار ودرسه
شخصيا ، معينا مواطن الدخول
والخروج . كما وضع وصفا مفصلا
لسيارات الخدمة التي تدخل الى
المطار ، وعن اماكن عدسات
المراقبة وحاول ان يرى ما اذا
كانت حقيقتا او مزيفة . كما صور
تحركات فرق العمل في نقاط
مختلفة ، وفي مراكز مراقبة
الشرطة او الجمارك ، وذلك بان
لعب لعبة السينمائيين الهواة وقد
اثارت مضيغات الجو اهتمامه .

وفي روما ، ولندن واثينا قضى نصف
يوم خارج
سفارة معينة ، عربية او روسية ،
وكان ينتظر منه الا يلتفت انتباه
احد ، ابا كيفية نجاحه في هذه
المهمة فهي مشكلته . وفي المدن
السياحية كان من الحكمة غالبا ان
يبقى بكل بساطة جالسا في شرفة
مقهى ، وكان حسه السادس
ينصحه دائما بالامتناع عن التكرار
بالمبالغ فيه . وفي مقابل ذلك كان
يتجول في لندن مع كلبه في
الحديقة الواقعة في الجانب الاخر
من الشارع حيث توجد السفارة
المقصودة ، وهذا هو الشيء
الطبيعي . وفي روما حدث مرة ان
استاجر شاحنة ووضع على

هذه الصورة . وفي حدود حكمه
على الاشياء ، كان الاخرون من
المجندين الذين يعرفهم يرون
رايه . كانوا - بصراحة ، مختلفين
بعضهم عن بعض ، تماما كما هم
الناس العاديين الذين يتجولون في
شوارع تل ابيب . وبنين ، هذا
مؤكد ، ولكن من هو الذي كان في
اسرائيل غير وطني وبخاصة عام
١٩٦٩ م ؟ ومع ذلك اذا كان هذا
هو الشخصية التي تريد الموساد ان
يكونها ، فانه سيكونها على
التحقيق .
والثابت انه يحذر الاجابات التي
يجب ان يقدمها . ان اختار
نفسا باثنا لن يمنعه من ممارسة
الحياة المثيرة لعمل سري .

وكان افتر يشعر بان احدا لن
ياسف على اختياره لهذا العمل ،
أحببت الموساد او لم تحب شخصية
« جون وين » عنده .
انه سيكون العمل الافضل الذي
يمكن ان يقوموا ابدا به .
وسيقدر اسرائيل الف مرة دون ان
يعرف احد بذلك .
فعندما كتب اليه رئيس الحكومة
رسالة خاصة بعد سبوتسيفيد
من القيام بخدماته الطبية
والمنظمة ، كاد الا يبرز هذه
الرسالة لاه . وقد قالت له امه
في ذلك : « ما الذي قمت
به من اعمال غير عادية » قال :
« اوه ، لا استطيع حقا ان اخبرك
بها . لكنها لم تكن شيئا كبيرا .

في نهاية المطاف ، بالطبع ، لم
يملك افتر اي وسيلة لمعرفة ما اذا
كان قد نجح في مخادعة الخبراء
النفسيين عند الموساد . ربما كانوا
غير جديرين بروية الصبي
الهولندي الصغير الذي يفسو في
اعماق نفسه ، او بما روه ، لكنه
كان يلائهم .
وعلى كل حال فقد تركوا اجنته
تتو وكبير . تقريبا بالمعنى
الحرفي . لقد جرت مهمته الاولى
ميدانيا تحت غطاء « المال » ،
الشركة التي كان يمكن ان يعمل
فيها لو ان صديق عمته منحه فيها
الوظيفة في الوقت المناسب ، لقد
اصبح مفوضا جوبا ، واحدا من
المسؤولين عن الامن على متون
الطائرات .

وقد بطن اخرون ان مثل هذه
المهمة تعني الابتداء باعمال
صغيرة . اما عند افتر في تلك
الفترة ، فقد كانت حلا تحول الى
حقيقة واقعة ، فهو حتى وان لم
يعمل كقائد طائرة ، فقد كان يطير
في كل حال . كان من الطبيعي ان
يجب عمله حتى ولو اقتضرت
الطائرة على الدوران فوق
المطار .
لكنه كان يعمل ما هو افضل الي
حد بعيد . كان يتنقل شيئا ما في
كل مكان من العالم . ففي بضعة
اشهر ، زار افتر على حساب
الحكومة اكثر المدن الكبيرة في
اوربا .

وبالرغم من اعدادده عميل
الاستعلامات ، فان مهماته الاولى لم
تشغل على جمع معلومات ، وعلى
كل حال لا شيء مما ينسب في
العادة الى نشاط عميل في
الاستعلامات .

ففي حدود ادراكه لاشياء ، كان
العملاء المكلفون بممارسة
الجاسوسية الحقيقية ، نادريين ،
من مثل التسلسل الى المراكز
الحساسة في حكومات اجنبية ، او
تصوير اهدف عسكرية .
وايضا كانوا اكثر اندرة اساتذة
الجاسوسية من طراز الاسطوري
الي كوهن . فأكثر العملاء كانوا
يعملون تماما ما سبق ان درب افتر
على عمله .
وكان ما ينتظر منه - الى جانب



السعودية

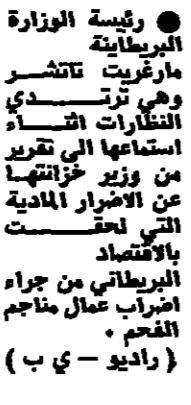
العربية السعودية للمشاركة في
مناورات درع الجزيرة - ٢ -
التي تجريها دول مجلس التعاون
لدول الخليج العربية .

الامير فيليب
وصل الى البلاد

وصل امس الامير فيليب دوق انزبرة الى زيارة للبلاد تستغرق يومين ويقيم الامير فيليب خلال زيارته بزيارة مركز الفينيل لتقوية بطةطة السعودية السياحية - كما سيؤدي بعض الفعاليات في ابها ويحضره بعض المسؤولين السعوديين.

البدء بتوسعة جامعة الطليح العربي

وقعت جامعة الطليح العربي اتفاقية يتم بموجبها إنشاء المبنى الأكاديمي والمباني المرتبطة لها في مقر الجامعة بتكلفة تبلغ ١٢ مليونا ٨٨٧ الفا ٦٥٨ ودينارا بحرينيا. على ان يتم تنفيذ المشروع خلال عامين.



الإمارات

وزير الصحة
غادر الى تونس

مظاهرات
 على صعيد آخر تظاهر ذوو
 المخطوفين قبالة قصر الكهسي
 وحمل وفد منهم استقبله رئيس
 الحكومة رشيد كرامي
 احتجاج الاطباء على الاهمال
 الرسمى الذي تلقاه عملياً ابناهم
 من ناحية ثانية تسلق الكولونيل جان
 سويني القنصل الجديد للمراقبين
 الفرنسيين امامه ساحة المدينة
 فخلعوا القنصل السابق ميشيل فلوتيه
 الذي اخبر على السفير الاسباني
 انهم اطلق سراحه منذ الاول من
 بيروت - وكالات - خيم رعب
 السيارات الموقوفة اسفل بيوت
 الشكركي في الوقت الذي نطحت فيه
 سرقة السيارات الامنية كما تم
 تعزيز الاجراءات الامنية حول عدد
 من السفارات القريبة
 في الوقت نفسه تظاهر ذوو

اختطافه لفترة وجيزة أثناء كان
جانباً قتل أثناء اختطافه ولكنه
تدرد في ذلك ، وأوضح أن آباء
يتمك من سداسي للاختطافين بأن
على طلب باقته الذي توقع أن يرد
الخطافون في الأشهر .
وقد أعرب أحد شركاء كبرى عن
أسفه لحادث الاختطاف الكري .

هاو : الاعتراف بحقوق الفلسطينيين ويحدد أمانة لإسرائيل

السيارات اليابانية في طرقي بيروت وسجلت التقارير الأمنية سرعة ١٢٠ سيارة فدية واحدة في ١٣ المارة - وحدها المصدر الذي عن تنسيق تبادل بين اصول السيارات في طرقي العاصمة اللبنانية الطرقي والغربي بشكل يتم فيه تدوير زدهي زدهي في

استقبال نظمته مجلس الشرق الأوسط التابع لحزب المحاقطين وهو مؤيد للعرب في مدينة برايتون جنوب انجلترا .

وبالنسبة للقضية الفلسطينية قال حواك ان هناك حاجة عاجلة لتجميد العملية الاستيطانية الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة .

في طرابلس استلمت هيئة التنسيق الخطة الامنية للشمال

انجاء اقدسه ليلايه في منطقتي
البيروتية والحمره .

فان فاردجاي في عماري
صدره لعلظم

الحية . وفيما يتعلق ببنان اشار الى ان اسرائيل اعلنت انسحابها من لبنان يحسب بالاولوية وقال ان بريطانيا رحبت بذلك وحسرت ضرورة توسيع دور قوات حفظ السلام الدولية وزيادة انتشارها بعلا انسحاب وسكون الامم المتحدة في الحية .

فمن الموت إلى مؤسسة يسبح
بلعب دور مفيد في الاتصالات بين
إسرائيل ولبنان وسورية و
وتطرق إلى الحرب العراقية
الارمنية فغاصر بين تاييد
للقوات اللبنانية الجديدة التي
تهدف الى حل النزاع تدريجيا .

في مقبرة الصليبيات
 اللهم آله ونبيه الصير
 اجمعون

قطر
الامير وولي العهد

يبحث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير البلاد أمس ببرقية هنئة ملك الأردن الملك الحسين بن طلال بمناسبة اليوم الوطني للاردن. كما بحث الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي العهد ببرقية هنئة مماثلة مع ملك اسبانيا.

دعوة للمشاركة في أنشطة
العام الدولي للشباب
تلقت اللجنة الوطنية للتربية
والثقافة والعلوم دعوة من
منظمة الأمم المتحدة للتربية

والعلم والثقافة لمشاركة الشباب
في الدولة في أنشطة الصمام
الدولي للشباب ١٩٨٥ والصمام
الدولي للصمام ١٩٨٦
وأدت منظمة اليونسكو الشباب
الذين يتراوح أعمارهم ما بين ١٥
و ٢٤ سنة إلى المشاركة في
مسابقة كتابة مقال عنوانه -
رسالة الشباب لصون ودعم
الصمام -

البحرين
المشاركة في مناورات
درء الحبة ٢

غادرت أمس إحدى وحدات قوة الدفاع متوجهة إلى المملكة

الفني والعلمي في مجال التعليم العالي لجامعة الإمارات .

موسكو وتتهم واشنطن بانتهاج "سياسة توسعية" في الشرق الأوسط

موسكو - الوكالات - وصف الاتحاد السوفياتي أمس سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق الأوسط بأنها توسعية

موسكو بعد زيارة الرئيس علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي .

واكدت الجمهورية العربية السورية والاتحاد السوفياتي ان الحل العادل والشامل لمشكلة الشرق الاوسط يمكن تحقيقه الا من خلال الجهود

وقال السيد بورييس شاييف المحلل السياسي في الوكالة ان الولايات المتحدة واسرائيل تتزمتان بهنج مختلف تماما في شؤون الشرق الاوسط. «والتوجه الرئيسي لوزارة بيريض لوافنتشن هي تأييد الدعم الامريكى لتسوق اسرائيل النوعي على العرب».

كما قال ان واشنطن لم تخف طموحاتها التوسعية بالحديث عن مصالحها في الشرق الاوسط .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ بِرَأْسِكَ وَأُذُنَيْكِ وَجَنَّتِكَ
 مَدِيرَةُ الْعَلَقَاتِ الْعَامَةِ وَجَمِيعِ
 مَوْسَسَاتِ الْبَتْرُولِ

يَتَقَدَّمُونَ مِنْ آلِ شَيْبٍ
بِأَحَدِ التَّعَاذِي الْقَلِيلَةِ بِوَفَاةِ الْمَغْ

زهير عبد القادر
ناظر الصحافة والطبوعات بدار
وسبورى جثمانه الثرى غداً السبت بعد صلاة العشاء
تغيبه الفقيد بواسع رحمته وأكثفه في جنات
السلام والنعيم والمغفرة آمين

105-221 23)

